



SOLANGE TONNINI

Regista

Chi sono

Dopo la laurea in Cinema e un approfondimento della scrittura cinematografica e seriale attraverso i corsi annuali di: Script Rai, Tracce, La Sapienza, inizia a lavorare dal 1998 come segretaria e ispettore di produzione. Dal 2003, come aiuto regista, prende parte a numerose produzioni seriali Rai, dove collabora con assiduità con diversi registi tra cui: E. Oldoini, T. Aristarco e R. Donna. Per Netflix è assistente alla regia di A. Molaioli per "Suburra La serie". Per il cinema, dal 2005 è aiuto regista, tra gli altri, di Fausto Brizzi. Aiuto regista e regista della seconda unità di "Mina Settembre" regia di Tiziana Aristarco prodotto da Italian International Film.

Carriera

Ha firmato, come sceneggiatrice e regista, numerosi cortometraggi tra cui: "Rose Rosse" tra i vincitori del Cortinametraggio e andato in onda su Mediaset Premium. "Marcondirondera" cortometraggio d'apertura al Medfilm Festival; Siena film festival, e presentato al programma tv Ballarò. "Piano a due" prodotto da Mercedes per Iris. Scrive e dirige altri 2 cortometraggi "Anguille" e "320 Km/H" realizzati con il fondo Imaie. Revisiona la sceneggiatura "Tutti per Uma" regia di Susy Laude per Camaleone.

Ha scritto e diretto due degli episodi del film collettivo "In bici senza sella" prodotto dalla Tandem Film, presentato alla Festa di Roma e vincitore del "Toronto Independent film festival".

Per il teatro ha scritto "Venticinquemarzo", messo in scena al teatro Cometa Off di Roma, e al Mutiny Republic Napoli.

Dal 2018 è docente di regia e produzione per i corsi professionali della Regione Lazio promossi da Assforseo.

Sono appena terminate le riprese della sua opera prima come regista, "E se mio padre", di cui ha firmato anche il soggetto e la sceneggiatura.